

Intro 2

6



10

14



1. Een muts op mijn hoofd, mijn

18

22



kraag staat om- hoog, 'tis hier ijs- koud maar ge- luk- kig wel droog. De

26



da- gen zijn kort hier, de nacht be- gint vroeg, de men- sen zijn stug, en er

30

34



is maar een kroeg, als ik naar mijn ho- tel loop, na een don- ke- re dag, dan

38



voel ik mijn huis- sleu- tel diep in mijn zak. En ik loop hier al- leen in een

42

46



te stil- le stad, ik heb ei- gen- lijk nooit last van heim- wee ge- had. Maar de

50



men- sen ze sla- pen, de we- reld gaat dicht. En dan denk ik aan Bra- bant want

54

Instr.

58



daar brandt nog licht. 2. Ik mis hier de warmte van een

62



dorps - ca- fe, de aan- spraak van men- sen met een zach- te G. Ik

66 70



mis zelfs het zel- ken, op al- les om niets, was men maar op Bra- bant zo

74



trots als een Fries, in het zui- den vol zon woon ik sa- men met jou, 'tis

78 82



daar- om dat ik zo van Bra- ban- ders hou. ik loop hier al- leen in een

86



te stil- le stad, ik heb ei- gen- lijk nooit last van heim- wee ge- had. Maar de

90 94



men- sen ze sla- pen, de we- reld gaat dicht. En dan denk ik aan Bra- bant want

98 $\text{♩} = 160$



daar brandt nog licht! De Peel en de Kem- pen en de Mei- e-

102 106



rij Maar het mooi- ste aan Bra- bant Ben jij, dat ben jij. En ik loop hier al-

110



leen in een te stil- le stad, ik heb ei- gen- lijk nooit last van heim- wee ge-

114 118



had, maar de men- sen ze sla- pen, de we- reld gaat dicht, en dan denk ik aan

122



Bra- bant, want daar brandt nog licht!